

# DUBUS ET LAMY

## Deux larrons en liberté!

Claude Muyls

Frédéric Dubus, dessinateur caricaturiste de talent dans des supports comme *La Dernière Heure*, en tandem avec l'inénarrable André Lamy, fait trembler le monde politico économique social, depuis 3 ans sur BEL RTL.

**EN DUO, ILS RÉVÈLENT LEURS FACETTES CACHÉES ET SE RENDENT DES COMPTES. À MOI D'ARBITRER LE MATCH !**

Ils arrivent à l'heure dans les locaux des Carnets du Match, duo soudé, où je tente de me glisser. Lamy, aminci, Dubus tel qu'en lui-même, décontracté, mais tenant discrètement un costume pour se changer. 'Pour l'unité sur la photo', marmonne-t-il. Les jeux ne sont pas encore faits face à ces deux lurons à la personnalité tonitruante mais différente. Dubus, réfléchi, réservé, sur ses gardes ; Lamy, extraverti, avec ce rire résonnant durant toute l'interview. Dépareillés mais complémentaires : immersion dans un univers unique.

**Comment votre tandem 'Votez pour moi' est-il né sur BEL RTL en 2007?**

AL : on s'est connu, reconnu, lors de séances communes, notamment pour 'La Revue des Galeries'. Personnellement, j'écoutais Laurent Gerra tous les matins à la radio. Je me suis dit pourquoi pas une telle rubrique chez nous ; je l'ai proposée à RTL, en demandant Dubus comme co-équipier. Nous avons ouvert la brèche lorsque la Belgique fut en attente de gouvernement pendant des mois. Dubus écrit les textes ; je joue à imiter les personnalités. Les femmes me posent vocalement un problème. Impossible de reconstituer la voix de Laurette Onckelinx.

**Pourquoi une telle absence, jusqu'à votre arrivée, de caricaturistes en radio, alors que nous sommes le pays de la BD et du surréalisme ?**

AL : les programmeurs s'avèrent plutôt frileux ; ils craignent les réactions. Désintérêt politique du public en général aussi. Le lancement de l'émission a rencontré une vraie curiosité, pour obtenir actuellement des audimats exceptionnels.

**Dubus, vous avez tâté de nombreux genres : livres pour enfants, caricatures, improvisation. Pourquoi ces divergences de parcours ?**

(Sur ses gardes) Je n'ai jamais changé de métier ; j'écris en solitaire. Je pars d'un texte que j'interprète à ma manière, dans le même esprit. Je ne possède aucune imagination : j'ai besoin d'un sujet donné, qu'il soit politique ou enfantin. Je ne ressemble en rien à un journaliste soumis à plus rigueur dans les faits.

**À l'époque, Thierry Le Luron et Coluche avaient parodié le mariage d'Yves Mourousi. Iriez-vous ensemble jusqu'à ce point de dérision ? Éventuellement vous présenter aux élections ?**

AL : oui, sans hésiter, dans le même contexte. Qui fera la mariée : ce serait le débat. Quant aux élections, non, nous



Canapé des Carnets de Paris Match, fabriqué par Customobili, nouvelle collection belge de mobilier haut de gamme, prête à être customisé.



Une image rare : André Lamy, en admiration béate devant le 'professeur' Frédéric Dubus, austère, attentif à son dessin. Royauté, politique, tout passe à la moulinette de la créativité de nos deux brillants comiques humoristes caricaturistes.

© www.projectopress.com

gardons nos distances par rapport aux politiciens, nous ne déjeunons pas avec eux, nous ne les connaissons pas personnellement.

**André, vous sentez-vous le successeur de Thierry Le Luron ?**

J'étais trop jeune à son décès, ne possédais pas le même répertoire, ne recevais aucune attention de la presse. Son vrai successeur se nomme Laurent Gerra. J'ai parfois souffert d'une mauvaise assimilation.

**Vous soumettez-vous à l'auto censure ?**

DB : oui... non, on hésite. Nous évitons de toucher aux enfants et de prononcer des propos graveleux. Nous refusons la vulgarité. Lamy se lâche parfois plus que moi. Feu Coluche et Bigard peuvent s'afficher vulgaires : ils sont acceptés par le public dans cet esprit. Gerra me choque parfois, sinon il pourrait atteindre le génie du genre imitateur. Il est moins clair. André vouait une adoration à Raymond Devos.

**André, pourquoi avoir quitté la France, après avoir exploré les plus grandes salles de concert et connu de vrais succès ?**

Soit, je ramais dans l'Hexagone, soit je réussissais en Belgique. Ici, je suis reconnu.

**Vous vous lancez dans une énorme tournée en Belgique avec 'Politiquement correct'...**

AL : un spectacle hybride où je reprends certains textes écrits par Dubus et d'autres par des collègues. Je suis ravi de remonter sur les planches, de retrouver le contact direct avec le public, malgré le marathon que cela engendrera avec la rubrique radiophonique sur BEL RTL et la préparation avec Dubus et deux autres animateurs d'une émission télévisée sur RTL TVI. Quelques kilos de moins en perspective !

**Pourriez-vous me faire la caricature de l'autre ?**

DB : je suis incapable de faire un dessin dans ces circonstances ; j'ai besoin de café, de mon crayon, ma gomme et de calme. Un vrai tâcheron !

AL dans un éclat de rire : chiant, quoi !

**Une réponse en forme de pirouette politicienne... Donnez-moi les défauts et qualités de l'autre ?**

(Hésitations...) AL : Dubus est d'une exigence folle, chaque fois qu'il sort de l'écriture. Sa qualité devient parfois son défaut.

DB : on dispose de combien de temps ? Lamy se fait trop confiance ; il bosse beaucoup, se dispersant parfois. Il se base sur son talent pour foncer et se lancer dans un sujet en roue libre. Je suis persuadé que s'il se concentrait plus longtemps, il atteindrait sans problème le niveau de Laurent Gerra. Il pourrait se frotter aux plus grands de Paris... On en reparlera ensemble. On s'adore et l'on se déteste un quart d'heure par jour, puis nous nous réconcilions. Nous vivons de manière décalée, nous estimant réciproquement. En que scorpions, nous sommes complémentaires.

“ DUBUS  
On s'adore et l'on se déteste un quart d'heure par jour, puis nous nous réconcilions. Nous vivons de manière décalée, nous estimant réciproquement. En tant que scorpions, nous sommes complémentaires. ”

INFOS

BEL RTL : 'Votez pour moi', à 8h30 - 11h30 - 18h55 -

SORTIE DU DVD : 'Votez pour moi'.

Frédéric Dubus : [www.dubus.info](http://www.dubus.info)

André Lamy : spectacle 'Politiquement correct' : jusqu'au 14 juin - Infos : [info@comedie.cc](mailto:info@comedie.cc) - [www.andrelamy.com](http://www.andrelamy.com)