



Communiqué de presse

**Prix 9 de la Bande Dessinée ... BOUM !**

Le souhait des organisateurs du Prix 9 de la Bande Dessinée était d'initier un concept différent de ce qui existe dans ce secteur: Ne pas demander à des auteurs, des éditeurs, des libraires ou des journalistes spécialisés d'élire une bande dessinée, mais au contraire sortir totalement du cénacle habituel du 9e art, en demandant à des personnalités du monde artistique, issus de différentes disciplines, de porter un regard curieux et pertinent sur cette forme d'art.

Ils n'imaginaient pas que la composition, volontairement polymorphe, du jury allait porter un Prix à ce point particulier... En effet, à l'issue de la dernière réunion de délibération qui a eu lieu ce mercredi 9 septembre 2009,

**Delphine Boël, Xavier Deutsch, Laurent Gerbaud, Alexis Haulot, Eric Lamiroy, Richard Ruben, Frédéric Sojcher, Saule & Gilles Verlant, membres du jury du Prix 9 2009, ont le plaisir de vous annoncer qu'il n'y a pas un Prix 9 2009 mais... DEUX Prix 9 2009 :**

**"Le groom vert-de-gris" de Schwartz et Yann et "Dans mes yeux" de Bastien Vivès**



## Deux lauréats : un jury qui n'assume pas ? Si tout au contraire !

Les membres du jury expliquent les raisons de ce double choix qu'ils assument pleinement : Il ne s'agit pas d'un cas de figure où la moitié des membres du jury porte ses voix sur un album et l'autre moitié sur un autre album.

Il s'agit ici d'une unanimité des membres du jury à ne pas VOULOIR choisir entre ces deux albums qui dévoilent des univers particulièrement différents.

Après des discussions constructives, des débats sereins et un tour de table, au cours duquel chacun a pu exprimer son point de vue sur les deux derniers albums en lice sans qu'un choix unique se dégage, il a été décidé de voter pour l'opportunité de décerner deux prix : Vote qui fût, sans appel, en faveur de ce double prix.

## Deux univers bédésques totalement différents

Ce double vote est à l'image du jury kaléidoscopique : Riche de sa diversité.



### "Le groom vert-de-gris"

**Dessin : Olivier Schwartz - Scénario : Yann**  
**Editions Dupuis**

Un hommage à la longue tradition de qualité de la bande dessinée belgo-française, à Spirou, personnage mythique, tout en étant dans le renouveau avec un nouveau tandem dessinateur-scénariste. Un ton graphique qui n'est évidemment pas sans évoquer le style Chaland et un scénario qui bouscule les conventions, en abordant de sujets tabous comme la collaboration. Avec, en prime, une version particulièrement savoureuse de l'album en bruxellois : Le Kastar des Marolles !



### "Dans mes yeux"

**De Bastien Vivès**  
**Editions KSTR – Casterman**

Une plongée sereine dans un univers tout en légèreté et en poésie, un style graphique totalement différent, qui s'éloigne des codes habituels de la bande dessinée. Une vision subjective originale. Une promenade tout en douceur au gré d'une tranche de vie, sans réelle histoire, ni héros au sens premier du terme. Un album rafraîchissant, novateur.

La première édition du prix 9 de la bande dessinée fut une belle aventure... La rencontre de neuf membres du jury, travaillant tous dans le domaine de la création, mais dans des secteurs très différents. Neuf personnalités ne se connaissant pas et n'ayant pas de lien particulier avec le monde de la bande dessinée. Neuf personnes qui ont accepté de se plonger dans l'univers du 9<sup>ème</sup> art, au gré de réunions passionnantes et passionnées, de discussions constructives, d'échanges acharnés et d'une ultime délibération au résultat inattendu.

La remise du Prix 9 s'est déroulée à l'issue de la dernière délibération des membres du Jury le mercredi 9 septembre à 15h au Mirano Continental, dans le cadre d'une cérémonie festive et conviviale présentée par les membres du jury eux-mêmes.



photo : Alain Trelleu

### **Un autre regard**

La volonté des organisateurs était de susciter un regard extérieur sur la bande dessinée. Chaque créateur a une vision personnelle influencée par son art, sa technique, la discipline dans laquelle il s'exprime. Il leur semblait intéressant de confronter le regard de personnes travaillant dans des registres très différents, mais ayant pour commun dénominateur d'être des créateurs et donc susceptibles de porter un regard curieux, pertinent et novateur sur une autre forme d'art.

Bref, de faire surgir des débats du jury une "création" originale au sens le plus large du terme, en ce sens, les organisateurs ont été comblé au-delà de leurs espérances !

L'avis des membres du jury n'est motivé que par leur sentiment personnel, leur intime conviction ou leur coup de cœur, croisé avec la vision, forcément différente, des autres membres du jury. L'objectif est de désigner un travail qui, tant par ses qualités graphiques que littéraires, par son style, son ton ou son design, apparaît aux membres du jury comme significatif et intéressant.

Chaque membre du jury est une personnalité marquante dans son domaine, choisi pour l'originalité et la qualité de son travail.

### **Les membres du jury sont au nombre de 9**

Biographie détaillée pour chacun sur le site [www.prix9.be](http://www.prix9.be)



photo : Alain Trelu

Delphine Boël (arts plastiques), Xavier Deutsch (littérature), Laurent Gerbaud (gastronomie), Alexis Haulot (art visuel - photographie), Eric Lamiroy (multimédia), Richard Ruben (scène) Saule [Baptiste Laliou] (musique), Frédéric Sojcher (cinéma), Gilles Verlant (médias).

## Fonctionnement

Ce nouveau prix récompense chaque année en Belgique un album de bande dessinée francophone. Il est décerné chaque année le 9 septembre, en présence des médias et de personnalités de milieu culturel et du 9e art... Rendez-vous donc le 9 septembre 2010 !

## Organisateurs

Eric Lamiroy : Initiateur et organisateur du Prix 9, créateur de l'asbl Mêle-tout.

Cécil Arnould : Responsable communication, créatrice - avec Patryck de Froidmont - de l'asbl Toc-Toc dont les activités sont la promotion et l'information artistique. Organisatrice de nombreuses manifestations culturelles dont la dernière en date fût l'exposition consacrée aux 25 ans de carrière du dessinateur Bernard Swysen ainsi qu'à ses scénaristes Claude Lelouch, Adeline Blondieau et André-Paul Duchâteau.

Direction artistique de la cérémonie d'attribution du Prix 9 2009 : Bruno Bulté @ Mirano Continental – 38 Chaussée de Louvain – 1210 Bruxelles – [www.mirano.be](http://www.mirano.be)

Catering : Le Thé au harem d'Archi Ahmed – 54 Chaussée de Louvain – 1210 Bruxelles

Des photos, libres de droit, sont disponibles sur le site [www.prix9.be](http://www.prix9.be) (sous réserve de mention du © indiqué)

Leur utilisation est exclusivement réservée à l'illustration d'articles relatifs au Prix 9, sauf autorisation spécifique.



Renseignements :

Eric Lamiroy : +32(0)496.590.411 - [eric@prix9.be](mailto:eric@prix9.be)

Cécil Arnould : +32(0)472.065.768 - [cecil@prix9.be](mailto:cecil@prix9.be)

Internet : [www.prix9.be](http://www.prix9.be)