

# Carlos Vaquera, le passeur d'illusions

par Philippe Fiévet

*C'est le titre de son prochain livre dans lequel il fait le grand déballage de ses tours de magie. Car plus qu'un homme de théâtre ou un animateur vedette, Carlos Vaquera est d'abord un magicien, tenant en haleine Patrick Sébastien, bluffant Las Vegas et raflant le très convoité Mandrake d'or, équivalent du César appliqué au domaine de l'illusion. Prochaines apparitions, dès la rentrée, à Liège, Bruxelles et Waterloo où s'incarnera le prestidigitateur qui voit à travers les êtres comme à travers les cartes et vous entraîne dans un monde onirique où même les mots perdent la tête.*



© S. Henry

fil des distinctions. Champion d'Europe en 87 en magie de proximité, ses tours médusent le public de Las Vegas en même temps qu'il devient l'habitué des plateaux de télévision. Invité fétiche de Patrick Sébastien, son palmarès s'étoffe au fur et à mesure qu'il se consacre à ce qu'il appelle « la Reine des arts ». « Oui, car la magie mêle à la fois dextérité, analyse, domination de soi et pouvoir de l'esprit. Elle est universelle et n'a nul besoin de paroles » confirme-t-il en évoquant ses nombreux voyages à travers le monde, tout en faisant vibrer le timbre de sa voix dans une tentation hypnotique qui tourne court. « La vraie magie, ajoute-t-il en riant, c'est pendant le spectacle, quand on oublie la vie quotidienne... »

## Museler Alger et sauver Londres d'un coup de baguette magique

Ces considérations n'empêchent pas ce professionnel du « mensonge étincelant de la surface des choses » d'être féru de littérature magique, lui dont la bibliothèque regorge de pas moins de 1500 livres du genre. On apprendra pêle-mêle, un peu comme si on lisait par-dessus son épaule, que le tour de passe-passe est aussi vieux que le monde ; qu'il faisait partie des pratiques chamaniques bien avant de se donner en spectacle et que cette magie dont le 19<sup>ème</sup> siècle était si friand, se produisait encore sous un chapeau de Merlin et une robe étoilée avant que Robert Houdin ne révolutionne la discipline avec ses horloges, ses automates et sa tenue de soirée. Ce maître aurait même été envoyé dans les années 1840 par le gouvernement français en Algérie pour se mesurer aux marabouts locaux et les confondre face à la supériorité occidentale. Plus fort encore ! La magie aurait épargné la destruction de Londres en 1940 grâce à un illusionniste anglais qui aurait mystifié la Luftwaffe en brouillant les pistes consistant, pour les bombardiers de l'époque dépourvus de radars, de suivre la Tamise afin d'atteindre leur objectif... Celui de Carlos Vaquera est plus multiple et nettement plus pacifique à l'approche de la rentrée : terminer une série d'émissions télévisées sur la magie, éditer d'ici la fin de l'année un livre/DVD à l'usage des professionnels de la discipline et présenter son spectacle Imaginaire entièrement dédié à la reine des arts, en gardant à l'esprit cette belle formule selon laquelle « l'art est lui-même la magie délivrée du mensonge d'être vrai ».

## L'AGENDA 2009

**19 septembre :** Présentation et direction artistique du 4<sup>ème</sup> Festival International de la Magie Théâtre Jean-Alary de Carcassonne

**25 septembre :** Fête de la Communauté française Espace Cadol de Koekelberg

**24 septembre au 11 octobre :** One-man-show imaginaire Comédie Centrale de Liège [www.comediecentraledeliège.com](http://www.comediecentraledeliège.com)

**6 octobre :** Conférence dans le noir sur les Pouvoirs de l'Esprit Only4Senses à Bruxelles [www.only4senses.com](http://www.only4senses.com)

**25 octobre :** Présentation d'un gala de bienfaisance avec Richard Ruben Centre Culturel d'Auderghem [www.cc-auderghem.be](http://www.cc-auderghem.be)

**14, 15 et 16 décembre :** du « Magic Cabaret de Waterloo ». En décembre toujours, parution de son livre/DVD « Le Passeur d'illusions »

[www.carlosvaquera.com](http://www.carlosvaquera.com)

**A** 47 ans, celui qui a longtemps diverti la galerie télévisuelle avec la Bande à Carlos, Entrée Libre ou Pour la Gloire en paraît dix de moins, preuve que la magie conserve vraiment son homme. Il faut avouer que ses tours sont loin de sentir le formol : à peine installé sur la banquette d'un petit café de Namur, voilà que l'enchanteur, venu à la magie par les voies détournées du théâtre, vous baratine en sortant son inséparable jeu de cartes ; vous en choisissez une en pensée et voilà qu'il vous la matérialise aussitôt. Bingo ! En deux secondes, Carlos a son public bien en main et ne le lâchera plus. Et de l'entraîner alors dans un carrousel de mots, d'émotions et de tours de passe-passe qui vous font perdre pied. Le lapin du pays des merveilles n'est pas loin et Carlos qui aurait pu être Alice s'installe dans son l-magie-naire, nom qu'il a donné à son prochain spectacle où sa magie comptine s'en donne à cœur joie.

## Oublier la vie quotidienne

« A l'origine, je voulais être prof de gym », confesse-t-il en reposant son jeu de cartes... Mais, très vite, le candidat dérape sur les planches pour devenir comédien, notamment au Rideau de Bruxelles et, plus accessoirement, magicien à ses heures perdues. Dès ses 21 ans, les heures le rattrapent et Carlos entame une carrière d'illusionniste qui s'internationalise au



## A cœur joie

L'invité fétiche de Patrick Sébastien et de Jacques Chirac revient en Belgique avec son nouveau spectacle l-magie-naire où sa magie comptine s'en donne à cœur joie.