***CV – Sam Touzani***

****

**Sam Touzani est un véritable homme-orchestre : comédien, danseur-chorégraphe, auteur, metteur en scène. Homme de spectacle, mais aussi de cœur, de lettres et de parole. Un amoureux de la langue française qui jongle avec les mots, les idées, la vie. Entre le rire et la tendresse, entre la rage et la raison. Lucide, engagé, révolté, mais aussi profondément généreux, débordant d’optimisme et de confiance en l’humanité.**

**Par le témoignage et l’humour, Sam Touzani emprunte la voie du partage et de la réconciliation, mais aussi celle de la critique et de la subversion tout en évitant les pièges de la victimisation et du repli communautaire.**

**Aujourd’hui, c’est un artiste reconnu comme un incontournable représentant de la culture de Belgique, c’est ainsi qu’il parraine depuis longtemps de nombreuses initiatives artistiques tout en étant impliqué dans le milieu de la citoyenneté active. C’est un Électron libre, un libre-penseur, un farouche défenseur des Droits Humains, un militant laïc et féministe…**

**Théâtre :**

**2020-2022**

**Cerise sur le Ghetto**

**Auteur : Sam Touzani**

**Dramaturgie : Gennaro Pitisci**

**Mise en scène : Gennaro Pitisci**

**Lieu : Théâtre de La Louvière «  Le Central », Théâtre Jean Vilar, Le Blocry**

**2019-2020**

**Ruben En chanté !**

**Auteur : Richard Ruben & Sam Touzani**

**Interprète : Richard Ruben**

**Mise en scène Sam Touzani**

**Lieu : Espace Magh – Cirque Royal cf. [www.richardruben.com](http://www.richardruben.com)**

**2018-2019**

**Liberté – Égalité – Identités !**

**Auteur : Sam Touzani – Bernard Breuse**

**Interprète : Sam Touzani**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Lieu : Maison des Cultures d’Arlon, Théâtre Le Central, Théâtre du Mercelis**

**2018**

**Les enfants de Dom Juan**

**Auteur : Sam Touzani, Gennaro Pitisci**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Mise en scène : Gennaro Pitisci**

**Lieu : Espace Magh, Théâtre 140**

**2018**

**Été 42, Rafle dans les Marolles**

**Auteur : collectif**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Mise en scène Richard Kalisz**

**Lieu : Espace Magh**

**2017**

**Liberté – Égalité – Identités !**

**Auteur : Sam Touzani – Bernard Breuse**

**Interprète : Sam Touzani**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Lieu : Théâtre le Public – Théâtre de l’Eden – Centre culturel d’Uccle -**

**Vauxhall de Nivelles – Wolubilis - Festival Philosophia**

**2016**

**Les enfants de Dom Juan**

**Auteur : Sam Touzani – Gennaro Pitisci**

**Interpréte  : Sam Touzani – Ben Hamidou**

**Lieu : Maison des Cultures de Molenbeek**

**Rafle dans les Marolles (CD 10 heures)**

**Épisode 1**

**Auteur : Richard Kalisz**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Rôle : Le récitant**

**Mise en scène : Richard Kalisz**

**Lieu : RTBF radio**

**2015**

**C’est ici que le jour se lève**

**Auteur : Sam Touzani – Rolland Westreich**

**Interprète : Sam Touzani**

**Mise en scène – chorégraphie : Isabella Soupart**

**Lieu : Théâtre le Public – Festival Musiq3**

**2014**

**Les chaussures de Fadi**

**Auteur : Caroline Safarian**

**Mise en scène Caroline Safarian**

**Interprète : Ben Hamidou**

**Chorégraphie et collaboration artistique : Sam Touzani**

**Lieu : Espace Magh**

**Rwanda, Mais avant et puis Après**

**Auteur : Souâd Belhaddad**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Rôle : Said El mrabet**

**Mises en scène : Souâd Belhaddad**

**Lieu : Centre Culturel de Schaerbeek**

**Papier d’Arménie – Sans retour possible**

**Auteur : Caroline Safarian**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Rôle : Azad Bergonian**

**Metteur en scène : Caroline Safarian**

**Lieu : Espace Magh**

**La mort probablement**

**Auteur : Richard Kalisz**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Rôle : l’ami**

**Mise en scène : Richard Kalisz**

**Lieu : RTBF radio**

**2012**

**Seul en scène : Peur de rien**

**Auteur : Richard Ruben, Arnaud Bourgis, Sam Touzani**

**Interprétation : Richard Ruben**

**Lieu : Centre culturel de Woluwé**

**Spectacle Musical « For the beauty of confusion »**

**Auteur : Geike Arnaert , Sam Touzani**

**Interprète : Geike Arnaert**

**Metteur en scène : Sam Touzani**

**Lieu : Botanique, Vooruit, Roma, Depot, Cactus Club**

**2010**

**À portée de crachat**

**Seul en scène**

**Auteur : Taher Najib**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Mise en scène : Richard Kalisz**

**Lieu : Espace Senghor, Théâtre Jacques Franck, Le théâtre Le Manège (Caserne Fonck)**

**Seul en scène « Ruben refait le monde**

**Auteur : Richard ruben, Arnaud Bourgis, Sam Touzani**

**Interprétation : Richard Ruben**

**Lieu : Festival de Spa - Atelier Jean Vilar**

**2009**

**Mozaik**

**Seul en scène**

**Auteur : Dhalia Pessemiers et Sam Touzani**

**Interprétation : Dhalia Pessemiers**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Lieu : Zuideperhuis Anvers**

**Musique : Mirdin De Cauter et Thomas De Smet**

**2008**

**Liberté égalité sexualité**

**Seul en scène**

**Auteur : Bernard Breuse – Sam Touzani**

**Interprétation : Sam Touzani**

**Mise en scène : Ruud Gielens**

**Lieux : KVS théâtre, Théâtre de Namur, Volubilis Théâtre,**

**Avignon 2007, Amsterdam**

**2006**

**Le Rapport des enfants sur l’Etat du Monde**

**Auteur : Stanislav Cotton**

**Interprétation : Sam Touzani et 15 enfants**

**Mise en scène : Véronique Van Meerbeek**

**Assistée de Gabrielle Dailly**

**Lieu : Théâtre de la Balsamine - Bruxelles**

**2006**

**Allah Super Star**

**Seul en scène**

**Auteur Yassir Ben Miloud**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôle : Kamel Hassani**

**Mise en scène : Roland Mahauden – Assistant : Arnaud**

**Bourgis**

**Lieu : Théâtre de Poche - Bruxelles**

**2005**

**Contes Erotico-urbains**

**Auteur : Thomas Gunzig**

**Interprète : Riton Liebman**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Lieu : Théâtre de Poche**

**2004**

**Premières rencontres**

**Les discours du XXe Siècle**

**Mise en scène : Charlie Degotte et Sam Touzani**

**Lieu : Théâtre de Poche - Bruxelles**

**2003**

**Gembloux! A la recherche de l'armée oubliée**

**250 représentations**

**Auteur : Gennaro Pitisci, Nasser Nafti, Ben Hamidou, Sam**

**Touzani**

**Interprète : Ben Hamidou – Sam Touzani**

**Rôles : Mokhtar, le bourgmestre, le conteur.**

**Mise en scène : Gennaro Pitisci**

**Lieu : KVS-Bottelarij Théâtre, Parlement Bruxellois, Avignon**

**2002**

**One Human Show**

**Seul en scène**

**350 représentations**

**Auteur : Bernard Breuse et Sam Touzani**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôle : Sam, Kamel, Van Artevel, Nadia, Rachid.**

**Nominé aux Prix du Théâtre 2003, catégorie « Meilleur Seul**

**en Scène »**

**Primé au Festival International du Rire de Rochefort 2002**

**Mise en scène : Bernard Breuse**

**Lieux : Théâtre de Poche, Espace Delvaux, KVS Théâtre**

**Botanique, théâtre Varia, Avignon 2004, Centre Wallonie – Bruxelles à**

**Paris**

**2002**

**Premières rencontres**

**Mise en scène : Tilly**

**Assistant mise en scène : Sam Touzani**

**Lieu : Théâtre de Poche**

**2000**

**La Revue Arabique**

**Mise en scène : Charlie Degotte**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôles : le psy, le reporter sportif, le jeune des banlieues, le flic**

**Lieu : Halles de Schaerbeek**

**1999**

**Le Mâle du siècle**

**Auteur : Richard Ruben et Sam Touzani**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Interprète : Richard Ruben**

**Lieux : Théâtres de la Main d'Or, Clavel et Trévise (Paris),**

**Théâtre Molière (Bxl) + tournée**

**1997**

**Dieudonné fait son Kabongo**

**de D. Kabongo**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Auteur : Dieudonné Kabongo et Sam Touzani**

**Lieu : Espace Delvaux – Bruxelles**

**1996**

**Maison brûle**

**par le Brocoli théâtre**

**Mise en scène: Gennaro Pitisci**

**Auteur - Écriture collective**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôle : Nike**

**Prix : Coup de coeur de la presse**

**1994**

**Fruits défendus**

**par le Brocoli Théâtre**

**Mise en scène : Gennaro Pitisci**

**Auteur : Écriture collective**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôle : Saïd**

**Lieu : Théâtre du grand Parquet + tournée**

**1989**

**Lauréat du concours de poésie**

**Un Auteur, Une Voix**

**RTBF**

**1987**

**L'étranger et Caligula**

**de Albert Camus**

**Mises en scène: Eric Thirion et Jean Luc Hautier**

**Interpréte : Sam Touzani**

**Rôles : Meursault et Caligula**

**1985**

**La Leçon**

**de Eugène Ionesco**

**Mise en scène : Eric Thirion**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôle : Le professeur**

**Lieu : La ferme de Martin Roux**

**Prix : Lauréat du concours promotion théâtre**

**Cinéma :**

**2016**

**Tamara « La revanche d’une ronde »**

**Réalisateur : Alexande Castagnetti**

**Rôle : Le père de Jelilah**

**Genre : comédie**

**Nationalité : Française**

**2003**

**Vertige de la page blanche**

**Long Métrage**

**Réalisateur : Raoul Ruiz**

**Rôle : Pierre Marchand**

**Genre : Drame**

**Nationalité : Belge**

**1999**

**Deuxième quinzaine de juillet**

**de Christophe Reichstag**

**Rôle: M. Dehaan**

**Genre : comédie**

**Nationalité : Française**

**1997**

**Le Bal Masqué**

**de Julien Vrebos**

**Rôle: Nico**

**Grand prix du jury et meilleure réalisation**

**au Festival du Film de Gand**

**Genre : Drame**

**Nationalité : Belge**

**Télévision :**

**2020 Rocky et Lily**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Réalisation : RTBF – Franck Vilano**

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

**2009-2010**

**Chante**

**Série**

**Réalisation : France 2**

**Saison 2, 3 et 4**

**Rôle : Karim Brahi**

**2001**

**La Torpille**

**de Luc Boland**

**Rôle : Gus, le rappeur**

**2001**

**Le Piège d'Oléa**

**d'Alain Robak**

**Rôle : Le brancardier**

**1995**

**Tip Tap Show**

**de Pierre Barré**

**Téléfilm musical (RTBF/Télé2/TV5)**

**Rôles : le Professeur et Charlot**

**1994**

**La Veuve de l'architecte**

**de Philippe Monnier**

**Rôle : Pépo**

**1993**

**École d'enfer**

**de Jacques Bourton**

**1er rôle : Mehdi**

**2005**

**Le Train**

**de Luc Descamps**

**Court-métrage**

**Rôle : Le passager**

**1996**

**Testament d'un macaque**

**de Jamel Mokni**

**1er rôle : Lakhdar**

**1995**

**La Visite**

**de Lilian Cornelis et Jean Baptiste Van Zeebroeck**

**2005**

**Le Train**

**de Luc Descamps**

**Rôle : Le passager**

**COMEDIE MUSICALE – Conte Musical - Chorégraphie & Mise en Scène**

**2020-2022**

**Rocky et Lily**

**Lieu : Wolubilis, Trocadéro, etc.**

**Mise en scène Sam Touzani**

**Musique : *Olivier Groutars***

***Production : RTBF***

**Interprète  : Victoria**

**2015**

**La folle journée de Valentin**

**Lieu : Cirque Royal**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Chorégraphie : Joëlle Morane**

**Écriture : Sam Touzani**

**Interprète : Ballet jeunesse**

**2014 Classimo Festival**

**Le carnaval des animaux de C. Saint-Saëns et Casse-noisette de Tchaikovsky**

**Lieu : Bozar de Bruxelles**

**Interprète : Sam Touzani**

**Musiciens :( Eliane Reyes et Johan Schmidt )**

**2014**

**ZIDANI FAIT SON CIRQUE !**

**Interprète : Zidani**

**Mise en scène : Charlie Degote**

**Chorégraphe : Sam Touzani**

**Lieu : Cirque Royal**

**2013**

**A new Music Hall-Make a wish**

**Chorégraphe : Joelle Morane**

**Mise en scène : Sam Touzani**

**Interprète : Le Ballet Jeunesse**

**Lieu : Cirque Royal**

**2008**

**Les Forains**

**de Henri Sauguet**

**L’Orchestre Philharmonique de Liège / Direction : Pascal Rophé**

**Interprète : Sam Touzani**

**Mise en scène : Sybille Wilson**

**Décors et costumes : Aline Breucker**

**Avec la collaboration de l’École de Cirque de Bruxelles**

**Lieu : Palais des Beaux-arts de Bruxelles + Opéra de Liège**

**2008**

**Pierre et le loup de Prokofiev et Le Carnaval des animaux de**

**Camille Saint-Saens**

**Interprète : Sam Touzani, Philippe**

**Musicien : Philippe Navarre et les professeurs de la Mozart**

**Académie**

**Lieu : Palais des Beaux-Arts (Bruxelles)**

**2002**

**Petite Misère**

**de Philippe Boon et Laurent Brandenbourger**

**Long métrage,**

**chorégraphies : Sam Touzani**

**1993-2001**

**DBS Professional Dance Company**

**Direction artistique, chorégraphie et mise en scène : Sam Touzani**

**1997-2000**

**Pour la Gloire (RTBF)**

**Chorégraphie et coaching artistique : Sam Touzani**

**1997-1999**

**Pierre et le Loup**

**de Prokofiev**

**Conte musical Interprétation, chorégraphie et mise en scène : Sam Touzani**

**Rôle : le narrateur**

**1995-1998**

**One Night in New York**

**Comédie musicale,**

**chorégraphie et mise en scène : Sam Touzani**

**Rôle : Sami, le travesti**

**1997**

**Fête**

**Comédie musicale**

**Lieu : Palais des Beaux-Arts à Bruxelles**

**Rôle : Monsieur le directeur**

**Chorégraphie : Joëlle Morane**

**1996**

**Lauréat du Concours International de la Chanson**

**L'R du Temps**

**Grand prix du jury, prix de la Sabam, prix du public**

**Interprète  : Sam Touzani**

**1994**

**Les Grands comédies musicales**

**Chorégraphie et mise en scène : Sam Touzani**

**Interprète : Sam Touzani**

**Rôle : Amstan, le berbère**

**1993**

**Limelight**

**Lieu : Forest National/RTBF**

**Rôle : Charlie Chaplin**

**1993**

**Oliver Twist**

**Comédie musicale**

**Lieu : Forest National/TF1**

**Rôle : Fagin**

**1992**

**Un Américain à Paris**

**Comédie musicale**

**Lieu : Cirque Royal/RTBF/RTL**

**Rôle : Gene Kelly**

**1991**

**42nd Street**

**Comédie musicale**

**Lieu : Cirque Royal à Bruxelles**

**Rôle : Le Maître de cérémonie**

**1989**

**Tony et Vagabond**

**Comédie musicale pour enfants**

**Lieu : Vauxhall à Mons**

**Mise en scène**

**1985-1989**

**Kamikaze Force**

**Hip-Hop, Break-Dance, tournée européenne**

**Champion d'Europe en 1989**

**Chorégraphie : Sam Touzani**

**LIVRES – Sam Touzani**

[](https://www.livre-moi.be/13-superlarge_default/dis-c-est-quoi-l-identite-.jpg)

# DIS, C'EST QUOI L'IDENTITÉ ?

Auteur : Sam Touzani  
Parution : 09/02/2021   
Pages :96   
Format : 13 x 22  
Auteur : SAM TOUZANI  
  
La question de l’identité sous-entend une autre question : celle de la connaissance de soi. Qui suis-je ? Pas seulement ceci ou cela, mais surtout ce que je fais, jour après jour, de tout ce que j'ai reçu.C’est dans ce va-et-vient entre ce qui me différencie de l’autre et ce qui m’en rapproche que se définit mon identité du moment, comme une signature faite de ma main à partir de mon nom, qui prouve que je suis unique tout en étant dans la filiation de quelque chose qui me précède. Exercice difficile, qui génère parfois bien des souffrances, au point de vouloir changer de vie, de ville, de religion, de corps, etc., pour se créer une identité sur mesure. Mais quelle est la part du fantasme et de l’imagination dans la construction de son identité ? N’y a-t-il pas ce qu’on est, et puis ce que l’on croit être ?



auteurs : **Nadia Geerts et Sam Touzani**  
édition : **Renaissance du livre**  
sortie : **mai 2015**  
genre : **société**

[**https://www.lesuricate.org/je-pense-donc-je-dis-de-nadia-geerts-et-sam-touzani/**](https://www.lesuricate.org/je-pense-donc-je-dis-de-nadia-geerts-et-sam-touzani/)

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

#### Auteur : [Sam Touzani](https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=28623), [Rolland Westreich](https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=25344)

Date de publication : 5 février 2015 - format : 13,5 x 21,5 cm • 200 pages - Editeur : L’Harmattan

Il a presque 17 ans, son père le tance pour l'aider dans la boucherie, mais il vit pour créer des sculptures et mobiles. Il est amoureux de la jeune aide bouchère – mais n'ose pas lui dire. Et puis ses parents meurent… Le voilà avec la boucherie sur les bras. Et les sculptures dans la tête. Et la jeune fille dans son lit. Que faire de sa vie ? Il s'appelle Malek, elle Madeleine ; les parents, c'est Rosine et Radouane – pour ce que ça change… D'ailleurs, Westreich et Touzani, ont-ils écrit un roman, un scénario ou une forme hybride ?

[**https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=45936**](https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=45936)

**Prix & Récompenses**

Quand on reçoit un prix, que l’on soit seul sur scène ou des dizaines à partager l’aventure, ce n’est jamais l’œuvre d’une seule personne qui est récompensée, mais bien celle de toute une équipe!

Sam Touzani

**2018**

**Award Sabam** - Meilleur auteur Sam Touzani et Gennaro Pitisci

Catégorie théâtre **Théâtre**:  pour « *Les Enfants de Dom Juan »*

<https://www.lalibre.be/culture/livres-bd/sabam-awards-voici-les-laureats-5c192208cd70e3d2f751bb6a>

**2016**

**Award Sabam** 2016 – Meilleur auteur Sam Touzani

Catégorie **Arts de la Scène : Auteur- Théâtre**:  pour *« Liberté – Égalité – Identités*

<https://jeanjacquesrichard.wordpress.com/2016/12/09/sabam-awards-2016-wolubilis/>

[http://www.sabam.be/fr/sabam/15-awards-décernés-aux-auteurs-membres-de-la-sabam](http://www.sabam.be/fr/sabam/15-awards-d%C3%A9cern%C3%A9s-aux-auteurs-membres-de-la-sabam)

**2015**

Grand Prix du Circom meilleure émission européenne 2015 Vogelpik avec Sam Touzani



**Hier soir lors de la remise des prix à Dundalk en Irlande, la RTBF a donc décroché également le Grand Prix avec l’émission [Volgelpik](https://www.rtbf.be/tv/emission/detail_vogelpik?emissionId=6029" \o "Vers la page de l'émssion)proposée par l’équipe du magazine "Tout ça" (ne nous rendra pas le Congo). Son principe est de nous faire découvrir "l’Autre" à deux pas de chez soi. L’idée de Vogelpik est de provoquer une rencontre insolite en terre belge pour une personnalité qui va vivre une semaine dans un milieu très éloigné du sien.**

**Dans cette émission doublement primée, c’est l’artiste belge francophone, Sam Touzani qui s’est prêté au jeu de ces rencontres improbables (**[**revoir l'émission**](https://www.rtbf.be/video/detail_vogelpik?id=1980181)**). Ardent défenseur de la diversité et de la tolérance, il a partagé le quotidien de de Johan, pêcheur de crevettes qui vit dans un petit village reculé de Flandres où les "étrangers" n’ont pas nécessairement la cote.**

<https://www.rtbf.be/entreprise/actualite_la-rtbf-remporte-le-grand-prix-circom-2015?id=8987274>

2008

**Lauréat du Prix Sony Labou Tansi des lycéens 2007-2008**

Livre : Gembloux… A la recherche d’une armée oubliée

Edition : La mesure du possible

<http://www.lesfrancophonies.fr/Prix-Sony-Labou-Tansi-des-lyceens>

2005

**Ours d'argent**

pour le film Le train réalisé par Luc Dechamps

décerné par le festival des nations en Autriche

2004

**Prix du meilleur comédien Bruxellois**

décerné par Best tof Kiosque

2004

**Prix Coq de Cristal 2004**

pour l'ensemble du parcours Artistique

décerné par la Communauté Française Wallonie Bruxelles

2003

**Nomination du Spectacle One Human Show**

Meilleur Solo

2002

**Prix du Festival International du rire de Rochefort**

Prix de la Communauté Wallonie-Bruxelles

One Human Show de Sam Touzani et Bernard Breuse

1997

**Grand prix du Jury et meilleure réalisation au Festival du Film de Gand**

pour Le Bal Masqué de Julien Vrebos

1996

**Grand Prix du Jury, Prix de la Sabam et Prix du Public au Festival de la Chanson Francophone l’R du Temps**

pour Sam Touzani et DBS

1996

**Coup de Cœur de la presse et prix pédagogique**

**pour Maison brûle**

Mise en scène : Gennaro Pitisci

Compagnie du Brocoli

1995

**Prix de la meilleure émission pour la Jeunesse au Festival de San Marino**

**pour Luna Park**

RTBF/TV5

1989

**Lauréat du concours de poésie**

**Un Auteur, Une Voix**

RTBF

1985

**Lauréat du concours promotion théâtre**

Pour l’interprétation du rôle du professeur dans «  La leçon » de Ionesco

1985 et 1989

**Kamikaze Force**

**Champions d’Europe de break et danse acrobatique**

[**http://www.samtouzani.com**](http://www.samtouzani.com)